

En sjælden film

Det hører til sjældenhederne, at der produceres en biograffilm lavet i Midt- og Vestjylland. Men når Anne Holst Moulvads dokumentarfilm ”En stemme for livet” får premiere i biograferne den 7. maj, så er den et bevis på, at det trods mange forhindringer kan lade sig gøre.

En film om et kor

På den jyske hede har dirigent Mads Bille skabt et af Danmarks bedste kor af international klasse med drenge fra alle sociale kår. Et projekt der normalt kræver en millionby som grundlag, men en ildsjæl kan også gøre det. Det er en film om en mand og hans projekt En film om ledelse, social arv, fantastiske stemmer og vilje af stål.

Filmholdet har i et par år fulgt Herning Kirkes Drengekor. Koret er Danmarks største leverandør af sangtalenter til konservatorier og Opera Akademiet. Dirigent Mads Bille finder sine drenge i 3. klasse, og de bliver ofte i koret i over 10 år. Dirigenten Mads Bille insisterer på, at talent er tilstede overalt. Det handler om at skabe forudsætninger for, at talentet kan folde sig ud. Det handler ikke om arv, men om miljø.

Lige meget om drengene har en psykisk diagnose, er klassens ballademager eller fra et hjem uden musik, så er det afgørende, at de har en stemme som kan udvikles.

Vedholdende arbejde

Instruktør Anne Holst Moulvad har arbejdet med filmen siden 2006. Mange vil sikkert kende instruktøren i rollen som studievært på TV/MIDT-VEST, hvor hun gennem 18 år har haft sit virke som journalist og redaktør.

- Det har været en udfordring af de store med den her film. Den første udfordring var at finde pengene til filmen. Jeg har banket på mange døre, fået mange nej'er, men da støtteforeningen for TV/MIDT-VEST bevilgede godt halvdelen af budgettet på 2. mio. kroner, gik det lettere, siger Anne Moulvad.

Filmen er produceret af Novamedia Film, som er et selskab stiftet af støtteforeningen for TV/MIDT-VEST. Formålet er at fremme filmproduktionen i midt- og vestjylland, og filmen er den anden film selskabet har produceret, som bliver vist i biograferne. Den første var ”Guds børn” som blev spillet i 1999.

- Normalt er filmindustrien centreret omkring København og Filminstituttet. Det er endnu ikke lykkedes for os at få støtte fra filminstituttet, så der skal noget ekstraordinært til, for at en film fra det midt- og vestjyske kan se dagens lys, siger Ivar Brændgaard, der er producent på filmen.

Filmen er også støttet af Den Vestdanske filmpulje med hovedsæde i Århus, samt en lang række fonde, puljer og sponsorater. Det tog godt et år for Anne Moulvad at få finansiering på plads.

160 timeres råbånd

Igennem to år fulgte filmholdet Mads Bille og drengekor.

- Til sidst lagde de ikke mærke til, vi var der. Vi var blevet fluer på væggen, og kunne sidde der og nyde fantastisk korsang uden lyst til at flyve videre, siger Anne Moulvad, der opfatter det som et privilegium, at få lov til at komme så tæt på et spændende miljø.

De sidste optagelser til filmen foregik under en stor koncert i Domkirken i Berlin. Anne Moulvad stod da med 160 timeres råbånd. Et stort registreringsarbejde gik i gang, efterfulgt af nogle måneder i et klipperum.

Det endte med en film på to en halv time, og så blev det for alvor svært for Anne Moulvad at skære i sit materiale.

- Det var jo gode scener det hele, men filmen skulle ned på halvanden time. Jeg ringede derfor til min daværende vejleder på journalisthøjskolen, der er en mester i dramaturgi.

Det er Ingolf Gabold, som siden er blevet succesfuld dramachef i DR og manden bag de sidste mange års succeser som "Livvagterne" og "Sommer". Han brugte sammen med Moulvad nogle dage i klipperummet, og filmen blev dramaturgisk helstøbt og landede på godt halvanden time.

Stor opbakning

Der findes en håndfuld store biografdistributører herhjemme, men Anne Moulvad valgte i forhold til visning i midt- og vestjylland at kontakte biograferne selv.

- Jeg tænkte, at jeg nok var den bedste til at sælge min film, så jeg tog røret og ringede til de 15 biografer i de tidligere Ringkjøbing- og Viborg amter. Og det var en fornøjelse at tale med dem. De sagde ja tak og kunne alle spille filmen med premiere den 7. maj og frem til den 13. maj.

Hvordan filmen kommer til at spille i resten af landet er endnu uvist. Anne Moulvad håber, at kunne finde en distributør, da det trods alt er et stort arbejde at markedsføre og lancere en film.

Se mere om filmen på www.enstemmeforlivet.dk

Yderligere informationer hos Anne Holst Moulvad på tlf. 96 12 13 55 eller mobil 29 69 12 55

Billedtekster:

Foto 1: De sidste optagelser til filmen foregik under en stor koncert i Domkirken i Berlin. Biografdokumentaren "En stemme for livet" har premiere den 7. maj 15 biografer i Midt- og Vestjylland.

Foto 2: På den jyske hede har dirigent Mads Bille skabt et af Danmarks bedste kor af international klasse med drenge fra alle sociale kår.

Foto 3: Instruktør Anne Holst Moulvad har arbejdet med filmen siden 2006, og indrømmer at det har været en udfordring af de store, ikke mindst at finde pengene til filmen.

Foto 4: Igennem to år fulgte filmholdet Mads Bille og drengekor. Her på en varm dag i skoven i forsommeren 2008.

Foto 5: Herning kirke omdannet til filmstuide med lamper, fotograf, lydmand og instruktør under en af optagelserne i de to år det tog at lave dokumentarfilmen En stemme for livet.

Nova Media Film

NovaMedia film er et selskab oprettet af støtteforeningen for TV/MIDT-VEST til fremme af filmproduktionen i Midt- og Vestjylland.